



mijn vader van de zolder gehaald. Ik schoot er wat rolletjes mee vol, vond het heel leuk, maar in het alsmoer moeten ontwikkelen van die rolletjes had ik geen zin. Digitale spiegelreflex was destijds nog écht duur, maar uiteindelijk ben ik toch overstap gegaan. ...ik heb er geen seconde spijt van gehad." Nauta ging aan het oefenen. Elke camera-instelling werd opgeschreven en bijgehouden en vervolgens geanalyseerd. De Nordschleife werd bezocht om foto's te maken, evenals allerlei meetings en circuitdagen. "Het was vooral een kwestie van doen", legt hij uit. "Oefenen, oefenen en oefenen...en veel kijken naar foto's van anderen. Ook 'panning' (een meettrekkende beweging maken bij het fotograferen van bijvoorbeeld een voorbijrijdende auto) heb ik mezelf bijvoorbeeld aangeleerd. Ik ging vlakbij het huis van mijn ouders gewoon langs de snelweg zitten om het zoveel mogelijk te oefenen. Dat ging goed, tot ik door de politie werd weggestuurd omdat mensen dachten dat ik zat te flitsen!"

**Uit de hand gelopen**

Nauta bleek talent te hebben, zoals te zien is op zijn website [www.marknauta.nl](http://www.marknauta.nl). Hij plaatste foto's op de website en kreeg steeds meer aanvragen van mensen die hun auto (of bedrijf) gefotografeerd wilden hebben. Op die manier ging het balletje

# "IK MAAK FOTO'S VAN WAT IK VROEGER BOVEN MIJN BED HAD HANGEN"

**Mark Nauta (26) is iemand die zijn twee grootste passies – fotografie en auto's (en Porsches in het bijzonder) – fraai weet te combineren. Autodidact en het meest in zijn sas als hij met camera en auto in de weer is: "Ik ben erin gerold en hoop er nooit meer uit te rollen." Voor de gelegenheid (en om tips te krijgen van een fanatieke autofotograaf als Mark Nauta) gingen we op pad met een geleende 996 GT3 RS. En dan blijkt dat Nauta niet snel ophoudt als hij het over zijn twee passies heeft...**

FOTOGRAFIE MARK NAUTA

Wie jeugdfoto's bekijkt van de kleine Mark Nauta en zijn broer, zal één ding vrijwel direct opvallen. Op meer dan de helft van de foto's staan namelijk niet alleen de jongens, maar ook altijd een paar autootjes in het middelpunt van de belangstelling. Het verleide moeder Nauta al eens tot de uitspraak dat haar zoons

geen armpjes en beentjes, maar wieltjes hadden moeten hebben. "Die interesse voor auto's heeft er altijd al ingezeten", zegt Mark Nauta zelf. "Ik zou niet weten van wie we het hebben, maar het is er en het is nooit verdwenen. Als klein mannetje stond ik bij de auto-dealers in Franeker met de neus tegen de ra-

men en zodra er iets nieuws was ging ik naar binnen om boekjes en folders te halen. Ik had hele stapels, waar je uiteindelijk natuurlijk niks meer mee doet, maar daar ging het toen niet om."

**Oefenen, oefenen, oefenen**

De autopassie bleef en werd een jaar of zeven geleden aangevuld met passie nummer twee: fotografie. Nauta: "Ik kreeg van mijn ouders een digitale compact camera. Dat ding had 2.0 megapixels, dat zit nu op elke telefoon. Het beviel meteen goed en heb er anderhalf jaar mee gefotografeerd. Toen heb ik de oude analoge Olympus spiegelreflex van



rollen en is het uiteindelijk een nogal uit de hand gelopen hobby geworden. De studie bedrijfskunde aan de Erasmus Universiteit in Rotterdam (Nauta is aan het afstuderen) heeft er misschien een jaartje langer door geduurd, maar dat weegt niet op tegen al het moois dat de combinatie 'auto's en fotografie' hem heeft gebracht: "Eigenlijk deel ik het werk op in twee delen", vertelt hijzelf. "Als ik bijvoorbeeld bedrijfsreportages of portretten moet schieten, dan zie ik het meer als werk. Ben ik met auto's in de weer, dan is het vooral ook hobby. Via via kom je met de meest leuke auto's in aanraking. Ik mag foto's maken van auto's die ik voorheen boven mijn bed had hangen. Neem 'n dag als vandaag. We zijn met een GT3 RS op pad...dat is toch waanzinnig? Het is de enige auto waarvan ik een schaalmodel op mijn bureau heb staan. Het is gewoon super. Vroeger behoorde Lamborghini ook nog tot mijn topfavorieten, maar tegenwoordig is het toch vooral Porsche dat de klok slaat."

**Nooit gewoon**

Ondertussen heeft Nauta – die eufemistisch gezegd ook een 'leuk stukje kan sturen' – tijdens allerlei circuitdagen en fotosessies zo'n beetje het hele Porsche gamma mogen rijden. "Dat

wordt nooit gewoon, maar het went wel een beetje", beaamt hij. "Het enige nadeel is dan eigenlijk dat je uiteindelijk zelf ook een Porsche wilt bezitten. Mijn eigen auto (een BMW M3 uit 1994) heb ik nu twee jaar, maar ooit gaat er een Porsche komen. Ik heb destijds proef gereden met wat 968's, die ik heel gaaf vind. Die heb ik uiteindelijk niet gekocht. De ene had heel veel kilometers op de teller staan, de ander was een rode tiptronic Targa – niet echt mijn ding. Nu rijd ik dus die M3. Een hele leuke auto waar ik al veel plezier mee heb gehad, maar hij heeft één nadeel...het is geen Porsche!"

**Tips**

Voor dit verhaal rijden we ondertussen naar Sepe Airport, nabij het Brabantse Roosendaal. Daar wordt de GT3 RS op de foto gezet door Mark en wordt Mark tijdens zijn werkzaamheden op de foto gezet door ons. Maar wat zijn nou goede tips voor mensen die hun eigen auto eens op een foto willen vereeuwigen? Nauta: "Zoek allereerst naar een goede locatie. Zelf gebruik ik nooit twee keer dezelfde locatie en heb ik mijn ogen altijd open – ook als ik niet met een camera op pad ben. Je kan altijd een mooie plek tegenkomen. Ook is het belangrijk goed op de

achtergrond te letten. Ik ben van de basic fotografie, houd van rust in mijn foto's. Als de achtergrond niet goed is, dan kan de auto er nog zo mooi op staan, maar dan stoort het toch. Veel mensen letten alleen maar op de auto en vergeten dan de rest. Tip nummer drie betreft het standpunt. Vaak gaan mensen op vijf meter van een auto staan, kijken of 'ie er dan helemaal op past, schieten een plaatje en zijn dan klaar. Ga eens door je knieën, neem wat afstand en zoom eens in. Kijk wat dat doet. Je krijgt je auto dan 'eerlijker' op de foto en hebt veel meer diepte omdat je laag zit en inzoomt. Het zijn eigenlijk simpele dingen, die je leert als je er veel mee bezig bent."

**Wensen**

Nauta heeft inmiddels heel wat auto's voor de lens gehad, maar toch blijft er altijd iets te wensen over: "Auto's die ik heel graag eens zou willen fotograferen zijn de Porsche Carrera GT en de McLaren F1. Goede derde zou de Pagani Zonda zijn, een heel wilde auto waar je ook een wilde locatie bij zou moeten zoeken." Het zijn niet de makkelijkste auto's om voor je camera te krijgen, maar Nauta kennende gaat het lukken, wanneer dan ook....

