



Autofotograaf Mark Nauta: van hobbyist tot semi-professional

25 november 2008 * door redactie Campus

Hij heeft geen opleiding tot fotograaf gevolgd. Een cursus evenmin. Toch weet Mark Nauta (25) de mooiste plaatjes van snelle auto's te schieten. Hij vertelt over zijn uit de hand gelopen hobby.

Op zijn website staan verschillende fotoshoots die Nauta de afgelopen tijd heeft gemaakt. Het moderne design van zijn website en de kwalitatief uitstekende foto's wekken de suggestie dat dit het werk is van een professional. "Ik zit momenteel in het grijze gebied: tussen amateurisme en professionalisme in", zegt Nauta.

Nauta is niet de enige in de autofotografie die semi-professioneel werkt. Voornamelijk jonge fotografen zijn steeds vaker te zien bij diverse evenementen. Nauta: "Wanneer ik op een autocircuit fotografeer, zie ik slechts een kleine handvol beroepsfotografen staan. De rest bestaat uit jonge jongens met een dure spiegelreflexcamera." Ondanks de concurrentie krijgt Nauta het de laatste tijd steeds drukker. Regelmatig krijgt hij aanvragen voor shoots en trekt hij er met zijn camera op uit.

Zijn liefde voor fotograferen bestond al langer. Nauta begon, zoals de meesten, kleinschalig. Hij pakte de camera van zijn vader uit de kast en schoot vele rolletjes vol. De plaatselijke foto-ontwikkelaar draaide overuren. Het werkte niet ideaal. Drie jaar geleden besloot hij het heft in eigen hand te nemen en fors te investeren in een professionele camera.

Een investering die zich dubbel en dwars uitbetaalt. Want ondanks het feit dat Nauta's prijzen schijntjes zijn vergeleken bij beroepsfotografen, hoeft de student Bedrijfskunde er niet veel naast te werken. En dat zonder een opleiding of een cursus. Wat is zijn geheim? "Ik ben erg kritisch op mezelf", meent Nauta. "Ik fotografeer op gevoel, op wat ik zelf mooi vind. Via verschillende autogerelateerde websites en internetfora krijg ik feedback van mensen die er veel verstand van hebben. Zo ontwikkel ik mezelf steeds meer."

Ondanks dat Nauta stevig aan de weg timmert in de autofotografie, is hij niet van plan hier later zijn beroep van te maken. "Nee, ik ben een groot autofanaat en dat in combinatie met de fotografie zorgt voor een leuk inkomen, maar het is erg moeilijk om in dit vak veel geld te verdienen. Dit blijft een uit de hand gelopen hobby. Bovendien volg ik een goede opleiding, waar ik later mee verder wil."

Sander de Vries

-